SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

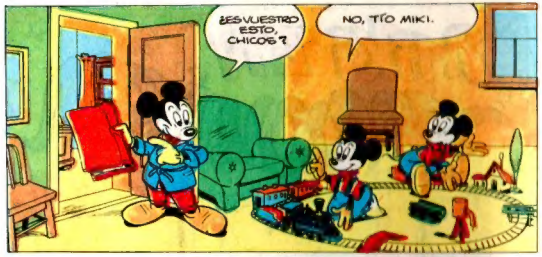
NUMERO 224
45 PESETAS

MONTENA

COLOREALO

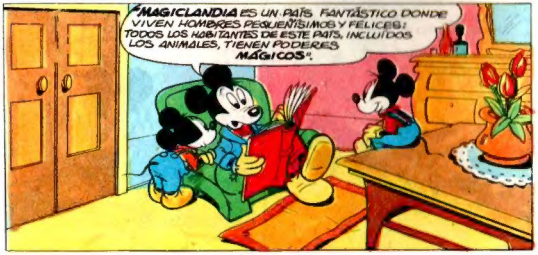
13
© W.D.P.

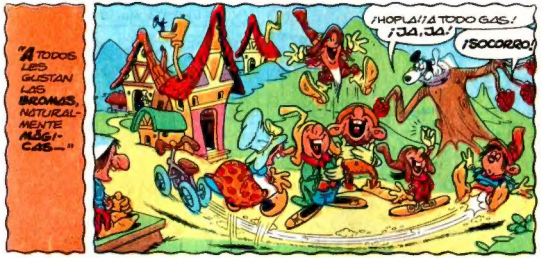
Miki EN MAGIOLANDIA
¿QUÉ ES ESTO?
NO LO HABÍA VISTO ANTES.
DEBE DE SER DE LOS NIÑOS.

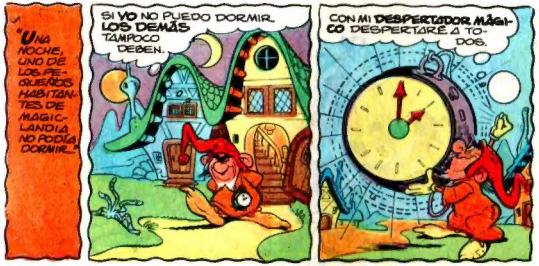

¿ES VUESTRO ESTO, CHICOS?
NO, TÍO MIKI.

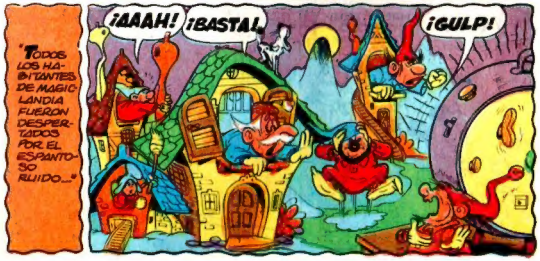
BUENO, SI NO ES VUESTRO NI MÍO...
NO SABEMOS NADA DE ÉL.

¡MAGICLANDIA! ¡QUÉ INTERESANTE!
¿NOS LO LEES, TÍO?
BUENO, CHICOS.

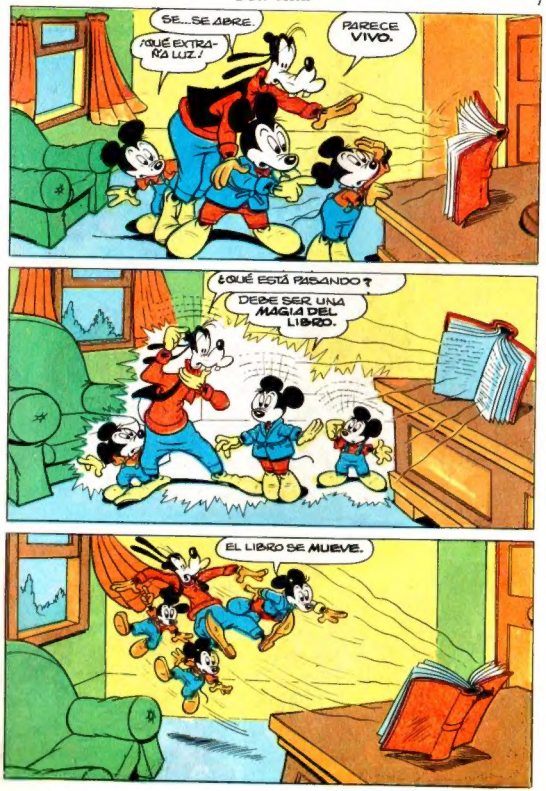

"MAGICLANDIA ES UN PAÍS FANTÁSTICO DONDE VIVEN HOMERES PEQUEÑÍSIMOS Y FELICES; TODOS LOS HABITANTES DE ESTE PAÍS, INCLUÍDOS LOS ANIMALES, TIENEN PODERES MÁGICOS".

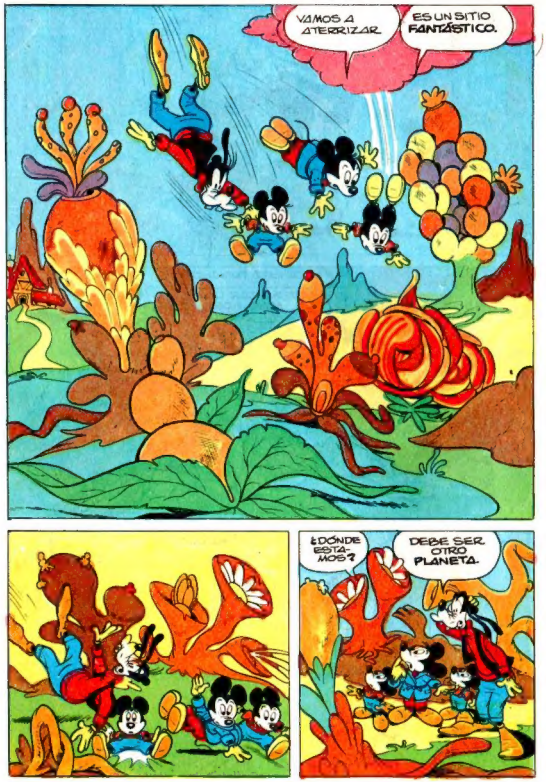

"A TODOS LES GUSTAN LAS BROMAS, NATURALMENTE MÁGICAS..."
¡HOPLA!! ¡A TODO GAS.!
¡JA, JA!
¡SOCORRO!


"UNA NOCHE, UNO DE LOS PEQUEÑOS HABITANTES DE MAGICLANDIA NO PODÍA DORMIR...
SI YO NO PUEDO DORMIR, LOS DEMÁS TAMPOCO DEBEN.
CON MI DESPERTADOR MÁGICO DESPERTARÉ A TODOS.


"TODOS LOS HABITANTES DE MAGICLANDIA FUERON DESPERTADOS POR EL ESPANTOSO RUIDO..."
¡AAAH!
¡BASTA!
¡GULP!

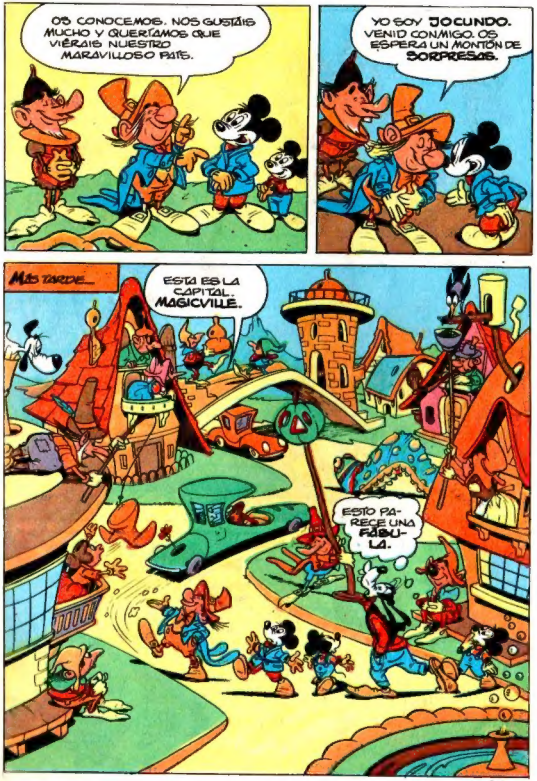
¡QUÉ PAÍS TAN RARO!
LLAMAN A LA PUERTA.
¡YUJUJU! ¿ESTÁ MIKI?
CLARO. PASA GOOFY.
BUENO, YA BASTA CHICOS.
¡LÁSTIMA!
ES EXTRAÑO... NADIE SABE NADA DE ESTE LIBRO.
¿CÓMO HABRÁ LLEGADO HASTA AQUÍ?
HABRÁ VENIDO SOLO. ¡VIUK! ¡VIUK!
¡MIRAD!
EL LIBRO SE MUEVE.


SE... SE ABRE.
¡QUÉ EXTRAÑA LUZ!
PARECE VIVO.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
DEBE SER UNA MAGIA DEL LIBRO.
EL LIBRO SE MUEVE.


VAMOS A ATERRIZAR.
ES UN SITIO FANTÁSTICO.
¿DÓNDE ESTAMOS?
DEBE SER OTRO PLANETA.

¡SOCORRO! ¡UN DRAGÓN!
NO... PARECE SOCIABLE.
¡HUYAMOS!
¡NOS PERSIGUE!
PERO... ESTÁ DESAPARECIENDO.
AHÍ HAY ALGUIEN.
¡JA, JA!

LOS ENANOS DE LA HISTORIA.
ERA UNA BROMA. EL DRAGÓN FUE UNA BROMA NUESTRA. ¡JA, JA!
BIENVENIDOS A MAGICLANDIA AMIGOS TERRESTRES.
¿PERO CÓMO ES POSIBLE TODO ESTO?
LOS MAGICLANDESES OS MANDAMOS EL LIBRO Y OS TRAJIMOS AQUÍ. EXISTIMOS REALMENTE.
¿Y POR QUÉ LO HICISTEIS?


OS CONOCEMOS. NOS GUSTÁIS MUCHO Y QUERÍAMOS QUE VIERAIS NUESTRO MARAVILLOSO PAÍS.
YO SOY JOCUNDO. VENID CONMIGO. OS ESPERA UN MONTÓN DE SORPRESAS.
MÁS TARDE...
ESTA ES LA CAPITAL MAGICVILLE.
ESTO PARECE UNA FÁBULA.

CON ESTE SISTEMA HAY MÁS ESPACIO PARA EL TRÁFICO Y NO HAY EMBOTELLAMIENTOS.

¿ALFOMBRAS VOLANTES?
SÍ. SON VELOCES Y NO GASTAN.

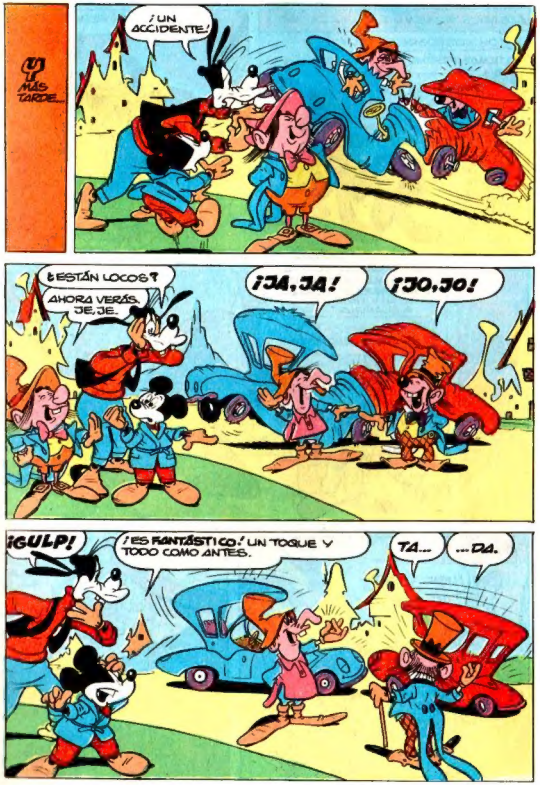
¿Y ESO QUÉ ES?
EL TRANS-ORUGA-EXPRESS. FUNCIONA CON HIERBA. ES ECONÓMICO Y... ECOLÓGICO.

ESTA ES MI MUJER MIZZI Y MI HIJO CHOPPI.
MÁS TARDE, EN CASA DE JOGUNDO...

¿QUÉ OS PARECE MAGICLANDIA?
ES MUY BONITA.
NUNCA VI NADA IGUAL.

TENDRÉIS HAMBRE. OS PREPARARÉ ALGO.
OH, NO SE MOLESTE.

EN MAGICLANDIA NO HAY MOLESTIAS.
¡ZIPPITI BOPPIDI BU!
YA ESTÁ.
¡FAN-TÁS-TI-CO!
GRACIAS A LA VARITA MÁGICA LOS HUÉSPEDES NO SON UN PROBLEMA.
¡YIUM! ¡DELICIOSO!
ENHORABUENA A LA COCINERA, MEJOR DICHO, A LA VARITA.
DESPUÉS IREMOS A DAR UN PASEO.


UN MES TARDE...
¡UN ACCIDENTE!
¿ESTÁN LOCOS?
AHORA VERÁS. JE, JE.
¡JA, JA!
¡JO, JO!
¡GULP!
¡ES FANTÁSTICO! UN TOQUE Y TODO COMO ANTES.
TA...
...DA.

LOS NIÑOS TAMBIÉN VISITAN LA CIUDAD...
¿OH, NO!? ¡POBRE GATITO!
NO TEMAS, PERDIE.
¿VES?
SÍ, PERO EL PERRO ES MÁS FUERTE QUE ÉL.
DE REPENTE...
LOS ANIMALES TAMBIÉN TIENEN PODERES MÁGICOS. ASÍ ES LA VIDA EN MAGICLANDIA.
¡FANTÁSTICO! ¡BRAVO, MININO!
MIENTRAS...
¡URK!
¿QUÉ PASA, GOOFY?
MIRA. SE ESTRELLARÁ.

NO, NO OS PREOCUPÉIS.
SE SALVARÁ.
¿QUIÉN DECÍA CON LA MAGIA, TODO SE PUEDE RESOLVER.
¡INCREÍBLE!
¿AQUÍ HAY MENDIGOS POR LA CALLE, COMO EN LA TIERRA.
SÍ... CON UNA PEQUEÑA DIFERENCIA

¿CUÁL? ÉL TAMBIÉN PIDE LIMOSNA.
ES VERDAD.
"DINERO, DINERITO, LLUEVE, BONITO".
PERO OBTIENE LO QUE PIDE DE MODO DISTINTO. JE, JE.
¡EHP!
EN ESTE PAÍS NADIE LUCHA POR LA VIDA.
PUES NO. JE, JE.
ME GUSTA ESTE SITIO. ¡YUK!
PERO GOOFY, HAY QUE LUCHAR PARA VIVIR.
NO VEO POR QUÉ. JI, JI.
¡BIEN DICHO. ¡JA, JA!

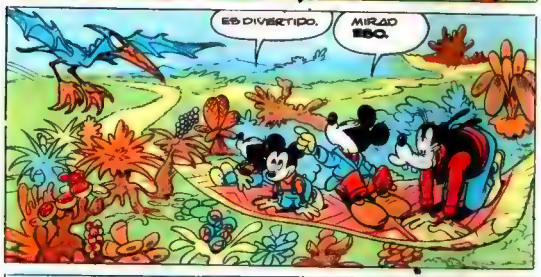
MÁS TARDE...
Y AHORA QUERIDOS AMIGOS, NECESITÁIS UNA COSA CONFORTABLE.
¡QUÉ MARAVILLA!
NO ME PARECE JUSTO. ES DEMASIADO FÁCIL.
SNAP
¿OS GUSTA? ¿ES BASTANTE LUJOSA?
SÍ, SÍ.
CLARO.
ES DEMASIADO PARA SER BELLO.

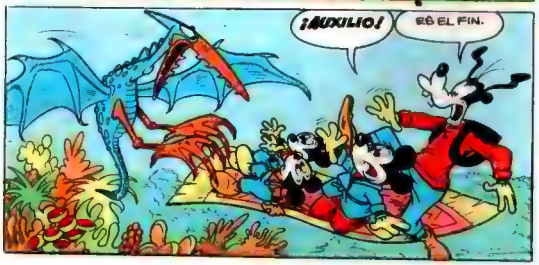
SI QUERÉIS ALGO MÁS, SÓLO TENÉIS QUE DECIRLO.
NO, NO. ES PERFECTO.
ESA NOCHE...
SNIFF... SNIFF... PARECE OLOR A HUMO.
¡OH, NO!
¡SOCORRO!
¡LA CASA ESTÁ ARDIENDO!
NO PODEMOS BAJAR. HUYAMOS POR EL TEJADO.

¡LOS BOMBEROS! ESPERE-MOS.
¿UN SOLO BOMBERO?
BONITO MOMENTO PARA ¡ESPIRAR TABACO.
¡EH! QUE LA CASA SE QUEMA. RÁPIDO.
AAAT...
¿QUÉ ES? ¿UN HURACÁN?
¡...CHÚMM!

ESTE SITIO NO ACABA DE ASOMBRARME.

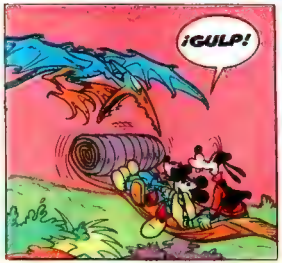
¿POR QUÉ NO DAIS UNA VUELTA POR MAGICLANDIA?
¿CON ESO? ENCANTADOS GRACIAS.


ES DIVERTIDO.
MIRAD ESO.


¡AUXILIO!
ES EL FIN.

NO TEMÁIS, TERRESTRES.
LA ALFOMBRA HA... HABLA.

CLARO. YO TAMBIÉN SOY MÁGICA. RELAJAOS Y DEJADME HACER A MI.


¡GULP!

CHAFF
¡QUÉ TORTA LE DIO!

JA JA. ¡BIEN HECHO!
GRACIAS, ALFOMBRITA.
TE DAMOS LAS GRACIAS.
NO HAY DE QUÉ.

DE REGRESO A MAGICVILLE...
¡OTRO MONSTRUO!
ESTÁ ATACANDO LA CIUDAD.
ESTÁ DESTRUYENDO TODO.
¡AUXILIO!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡DETENEDLO!

ESE TIPO NO PARECE INQUIETARSE
SE DIRÍA QUE SE ABURRE.
FIU FII FIU...
FIU FII FIUU...
MIRAD. SE VA.
TERMINÓ LA INVASIÓN.
HORAS MÁS TARDE...
¡SOLDADITOS! ENTREMOS.
VALE. ¡YIUK, YIUK!
¿JUGAMOS A LA GUERRA?
¡OH, SÍ!

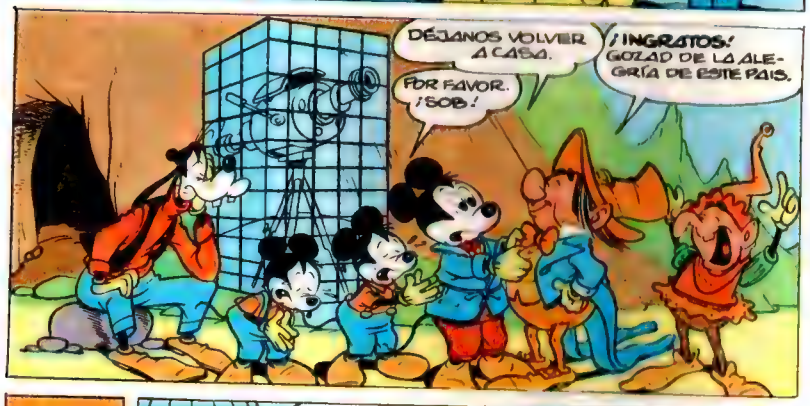
¡QUIETOS!
SÓLO QUERÍAMOS JUGAR....
¡GULP!
¡INCONSCIENTES! ESO NO SON JUGUETES.
ME BOMBARDEAN.
¡AY DE MÍ!
CHAP
CHAP

¡FIUUU! ESTAMOS SALVADOS.
SI NO LO VEO NO LO CREO.
¡IDIOTAS TERRESTRES! ESTE ES EL EJÉRCITO DE MAGICLANDIA...
...Y YO SOY SU GENERAL. OS SALVÉ LA VIDA, Y AHORA...
¡ULP! EN... SEGUIDA.
¡LARGO!

USTED PERDONE...
YA ESTÁ HECHO. MARCHÁOS Y NO VOLVÁIS.
UNA VEZ EN CASA...
ES BONITO PERO...
...QUERREMOS VOLVER A CASA.
Y YO, HA BLARÉ CON JOCUNDO.
VAY...
JOCUNDO NO ESTÁ, PERO SI QUERÉIS VOLVER A LA TIERRA ENCONTRARÉIS UN PROYECTOR EN LA MONTAÑA DEL PAYASO.
SI EL RAYO DEL PROYECTOR OS TOCA VOLVERÉIS A LA TIERRA
¡VAMOS, AMIGOS.

AHÍ ESTÁN EL PAYASO Y EL PROYECTOR.
VOLVEMOS A CASA
¡HURRA!
¿DÓNDE VAIS?
¡OH, JOCUNDO!
HEMOS DECIDIDO VOLVER A CASA.
¿AH, SÍ? BIEN, BIEN...
EN ESE CASO, ES MEJOR ACTUAR.
¡OH, NO!
¿PERO POR QUÉ, JOCUNDO?

¿NO OS LO DIJE? HEMOS DECIDIDO TENEROS AQUÍ PARA SIEMPRE.
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
PORQUE SI NO TENÉIS PODERES MÁGICOS, NOSOTROS NOS SENTIMOS SUPERIORES. ¡JA, JA, JA!


DÉJANOS VOLVER A CASA.
POR FAVOR. ¡SOB!
¡INGRATOS! GOZAD DE LA ALEGRÍA DE ESTE PAÍS.

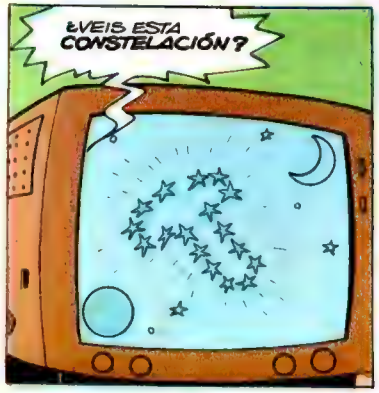
ASÍ...
ESTAMOS PRISIONEROS.
Y SIN ESPERANZA.

ARRIBA ESA MORAL. USARÉ MIS PODERES MÁGICOS PARA DEVOLVEROS LA FELICIDAD.
MAGIA.../SIGH!

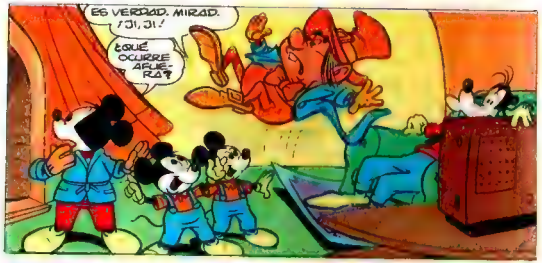
ESTAMOS TRISTES COMO ANTES. ¡SIGH!

¿QUÉ OCURRE? MIS PODERES NO FUNCIONAN. A VER QUÉ DICE LA TV.

MALAS NOTICIAS PARA MAGICLANDIA.


¿VEIS ESTA CONSTELACIÓN?

CUANDO APARECE EN NUESTRO CIELO, TODOS LOS QUE TENÍAN PODERES MÁGICOS LOS PIERDEN Y LOS QUE NO LOS TENÍAN LOS ADQUIEREN.


ES VERDAD. MIRAD.
¡JI, JI!
¿QUÉ OCURRE AHÍ?

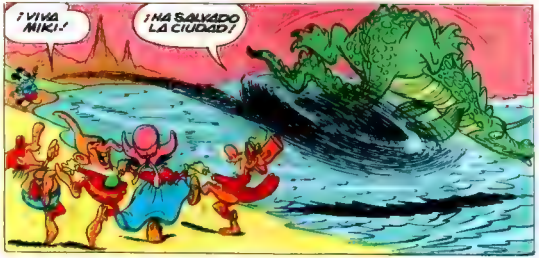
EL MONSTRUO MARINO VUELVE.
¡OH, NO! ¿CÓMO NOS DEFENDEREMOS SIN PODERES MÁGICOS?

ME AVERGÜENZO DE PEDIR VUESTRA AYUDA DESPUÉS DE LO QUE HICE, PERO...

NO TE PREOCUPES. SALVAREMOS A MAGICLANDIA.

UN CICLÓN MÁGICO, RÁPIDO.

LLÉVATE A ESA HORRIBLE CRIATURA.


¡VIVA MIKI!
¡HA SALVADO LA CIUDAD!

Y AHORA... TODOS A CASA.
YA NO FUNCIONAN.
EL INFLUJO DE LA CONSTELACIÓN YA TERMINÓ. RECUPERAMOS NUESTROS PODERES.
Y NOS QUEDAREMOS AQUÍ PARA SIEMPRE
NO, PARA DEMOSTRAROS NUESTRA GRATITUD OS HAREMOS VOLVER A LA TIERRA, QUERIDOS AMIGOS.

¡VOLVEMOS A CASA!
¡ADIÓS, ADIÓS!
¡VIVAA!
HOGAR, DULCE HOGAR.
CREÍ QUE NUNCA MÁS TE VERÍA.

COLECCION MANUALES
MANUAL
2 MANUAL
4 MANUAL
MANUAL ABUELA PATO
PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

EL TREN DE LA LUNA

En Sudamérica, en la Cordillera de los Andes, está el ferrocarril más alto del mundo.

Al recorrido que va desde El Callao hasta La Oroya le corresponde el título del ferrocarril más elevado del mundo. Se llega a una altura de 4 829 metros sobre el nivel del mar, o, lo que es lo mismo, sobre el Océano Pacífico. Eso quiere decir que aquí, entre Perú y Bolivia, el resto del ferrocarril está más bajo: está siempre a más de cuatro mil metros. Perú y Bolivia son dos países atravesados por la Cordillera de los Andes, en América del Sur. Profundos valles, empinados cañones y amplias mesetas cortan en todas direcciones esta excepcional cadena montañosa. El tren, como un ágil gamo, constituye el principal medio de comunicación en esta vasta región, cerrada al oeste por el Pacífico y al este por la jungla amazónica. La construcción del ferrocarril andino comenzó a finales del siglo XIX. Uno de los motivos principales, que aún sigue siendo válido, fue la explotación de las minas, especialmente las de plata, situadas entre estas cimas. La primera línea férrea, comenzada en 1874, la de Mollendo, Arequipa y Puno, llamada *Ferrocarril del Sur*, que luego se prolongó hasta llegar a Cuzco y al Machu Picchu. El *Ferrocarril Central*, que une El Callao con La Oroya, como ya hemos dicho, es el más importante de los dos desde el punto de vista económico. Hasta aquí, toda-

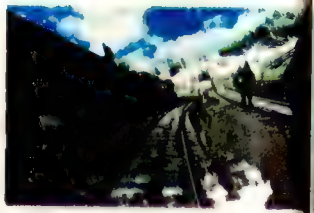
Página anterior en rojo el recorrido del tren de los Andes, también llamado «tren de la luna». Abajo una locomotora de vapor aún en servicio. En esta página, arriba dos jovencísimos pasajeros; abajo un momento de descanso en la estación de Río Mulato en Bolivia. En muchos sitios este ferrocarril corre a alturas superiores a los cuatro mil metros, donde el aire está enrarecido

vía nos hallamos en territorio peruano. Desde Puno, cruzando el lago Titicaca en barco, se llega a La Paz, capital de Bolivia, un país que no tiene salida al mar. El tren constituye esta salida. Desde La Paz el tren sigue la dirección norte-sur de los Andes hasta San Miguel de Tucumán, en Argentina, con dos ramales que llegan a los puertos chilenos de Arica y Antofagasta. La importancia de esta red viene del hecho de que en estas regiones tan escabrosas no hay otros medios de comunicación, aparte del avión. Y no sólo. Los convoyes, arrastrados por potentes locomotoras diesel, a menudo deben hacer frente con complicadas maniobras de adelante-atrás, inmensas pendientes andinas, a veces casi verticales. Este sistema de avance se llama «de la marcha atrás».

Si se toma el «tren de la luna», no hay que tener prisa. Se marcha lentamente, debido a las pendientes y a las frecuentes paradas que el maquinista hace para que los pasajeros puedan participar en los mercaditos improvisados a lo largo de la línea férrea.

Es un modo como cualquier otro de interrumpir la monotonía de un viaje que se encarama casi hasta las estrellas.

Reportaje de Unión Press



Arriba, la estación de La Galera, abierto el tren cerca de la estación de Puno, ambas en Perú. Página siguiente: Lago Titicaca. A esta altura (3812 metros) no crecen árboles. Por ello los indios construyen barcas usando un tipo especial de junco unido en haces; se trata de una técnica antiquísima. En el centro, una vista de la meseta donde se hallan el lago y la estación de La Oroya, a 3712 metros.

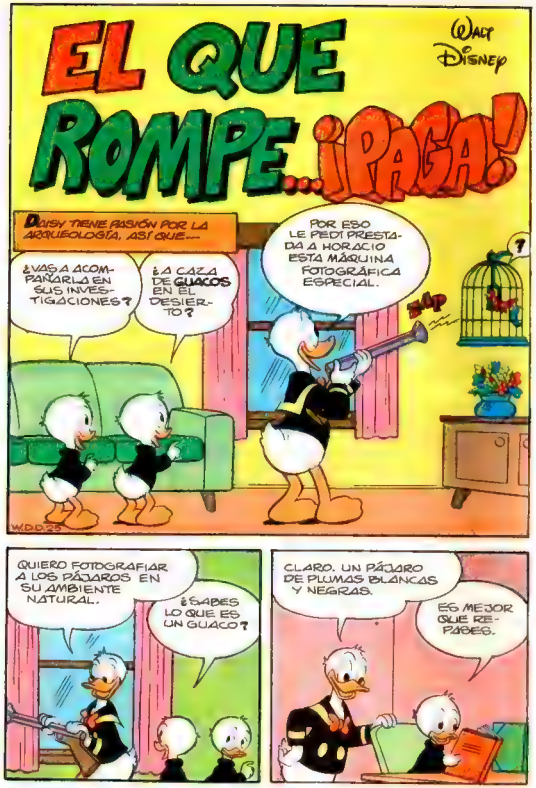
EL QUE ROMPE... ¡PAGA!

WALT DISNEY

DAISY TIENE PASIÓN POR LA ARQUEOLOGÍA, ASÍ QUE...

¿VAS A ACOMPAÑARLA EN SUS INVESTIGACIONES?

¿A CAZA DE GUACOS EN EL DESIERTO?



POR ESO LE PEDÍ PRESTADA A HORACIO ESTA MÁQUINA FOTOGRÁFICA ESPECIAL.

SLIP

?

W.D.D.25

QUIERO FOTOGRAFIAR A LOS PÁJAROS EN SU AMBIENTE NATURAL.

¿SABES LO QUE ES UN GUACO?

CLARO. UN PÁJARO DE PLUMAS BLANCAS Y NEGRAS.

ES MEJOR QUE REPASES.

"GUACO: FRAGMENTO DE UN ANTIGÜO CACHARRO".

CLARO. LA TÍA DAISY SE OCUPA DE ARQUEOLOGÍA.

¿ARQUE... QUÉ?

LA BÚSQUEDA DE OBJETOS DE PUEBLOS ANTIGUOS.

PARECE QUE ES UN TRABAJO DURO.

SI ES ASÍ NO TENGO INTENCIÓN DE VAGAR BAJO EL SOL EN BUSCA DE TROZOS.

PERO DAISY TIENE OTRA OPINIÓN.

LOS CHICOS TIENEN RAZÓN. YA SÉ LO QUE HACER.

SLAM

CON LA CRETA DE LOS CHICOS HAGO UNA TAZA...

PAT PAT

CRETA

...Y UNA VEZ COCIDA, SE TRANSFORMA EN GUACO.

CRASH

AL OTRO DÍA...
QUIZÁS TE ABURRAS. LAS INVESTIGACIONES SON LARGAS.
NO. YA LO VERÁS.
ME FÍO DE TÍ. SÉ QUE ERES EFICAZ.
SOBRE TODO, TESTARUDA.
PICK PICK
TROZOS
¡UH, OH! ¿QUÉ SERÁ ESTO?
DÉJAME VER.
¡DONALD! HEMOS HECHO UN DESCUBRIMIENTO.
¡INCREÍBLE!
RÁPIDO, HAY QUE VOLVER A PATOLANDIA.
JE, JE. SI INSISTES...
DÉJAME EN LA UNIVERSIDAD, POR FAVOR.
COMO QUIERAS.

¡FANTÁSTICO! EL TRUCO DIO RESULTADO.
UNIVERSIDAD FACULTAD DE ARQUEOL
LOS CHICOS COMPRENDERÁN MI INOCENTE BROMA.
ASÍ...
OS DIJE QUE NO IBA A VAGAR POR EL DESIERTO.
NOSOTROS NO ESTARÍAMOS TAN TRANQUILOS.
¡TONTERÍAS! VOSOTROS PENSÁIS DEMASIADO.
DALE TIEMPO AL TIEMPO, TÍO DONALD.
POR LA NOCHE...
¡GULP! LAS DOS.
RING RING
RÁPIDO, DONALD. VEN AL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA.
¿UH?
CLICK

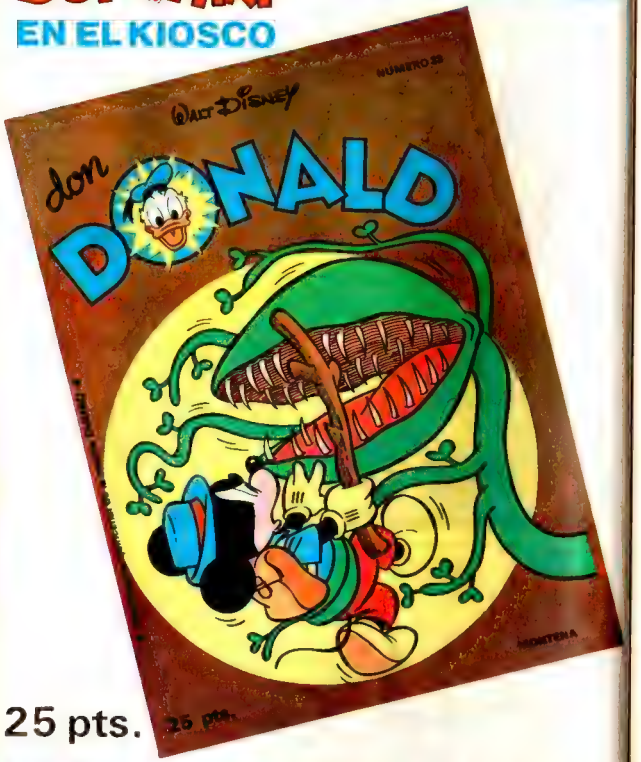
NO LO ENTIENDO. ¿CUÁNDO DUERMEN ESTOS?
UNIVERSIDAD FACULTAD DE JARGUEO
¿QUÉ PASA?
EL PROFESOR PLINK Y YO HEMOS RECONSTRUIDO ESTOS RESTOS.
SE TRATA DE UNA TAZA.
¿ESO ES TODO?
¿CÓMO?
SE TRATA DE UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL.
ES UNA MANUFACTURA HECHA POR GENTE PRIMITIVA Y DE ESCASA INTELIGENCIA
¿CÓMO?
¿VES CÓMO TE INTERESA?
POR ESO QUERÍA QUE VINIERAS ENSEGUIDA. ES FANTÁSTICO, ¿VERDAD?
CLARO, Y GRACIAS.
¡BAH! TAL VEZ EXAGERÉ UN POCO.

POR LA MAÑANA...
EL PERIÓDICO HABLA DE DAISY.
¿QUÉ? ¿A PROPÓSITO DE LA TAZA?
EL PROFESOR PLINK OPINA QUE EL DESIERTO ESTUVO HABITADO POR GENTE PRIMITIVA.
ESTÁ BIEN QUE ES BUENA
Y HAY MÁS.
DAISY Y LOS DEMÁS ALUMNOS RASTREARÁN EL DESIERTO PARA DEMOSTRARLO.
SI ESTO ES ASÍ, TE CONVIENE CONFESAR.
¿Y DESILUSIONARLOS? NO ME CREERÍAN.
SE TRATA DE UNA FALSEDAD.
¿Y QUIÉN LO DICE?
A LO MEJOR EN EL DESIERTO HUBO TRIBUS PRIMITIVAS.
TÍO DONALD...
SPLISH SPLASH

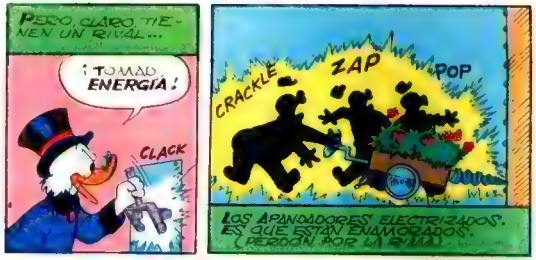
¿...ES TODO LO QUE TIENES QUE DECIR?
SÍ, PORQUE AHORA ECHAN UN PARTIDO.
POR LA TARDE...
PLINK HIZO HACER MIL COPIAS DE LA TAZA.
¿Y PARA QUÉ?
PATONOCHE
PARA MANDARLAS A LOS MUSEOS DE TODO EL MUNDO.
¡OH, NO!
¿CONFESARÁS AHORA?
QUIZÁ TENGÁIS RAZÓN.
A FIN DE CUENTAS MI INTENCIÓN ERA BUENA
UNIVERSIDAD
FACULTAD DE ARQUEOLOGÍA
AH...
YO, TIRÉ ESOS TROZOS... PARA EVITARTE UNA LARGA BÚSQUEDA.
¡GASP!
PUES NO TE IRÁS DE ROSITAS.

ESTO NO SE ACABA AQUÍ.
¿Y CÓMO?
PROFESOR, ESTE ES UN NUEVO Y VOLUNTARIOSO ALUMNO DEL CURSO DE ARQUEOLOGÍA.
AL OTRO DÍA...
¿MIL TAZAS PARA MÍ?
CON SALUDOS DEL PROFESOR PLINK.
TENGA LA FACTURA. POR EL TRANSPORTE.
UACK!
MÁS TARDE...
HAY QUE DEVOLVER LA MÁQUINA A HORACIO.
TODAVÍA NO.
HE AQUÍ LA IMAGEN DE UN ANTIGUO POLINESIO EN SU AMBIENTE NATURAL
ZAP

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO



25 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO


PERO, CLARO, TIENEN UN RIVAL...
¡TOMAD ENERGÍA!
CLACK
CRACKLE
ZAP
POP
LOS APANDADORES ELECTRIZADOS. ES QUE ESTÁN ENAMORADOS. (PERDÓN POR LA RIMA)

¡GLUB! ¡QUÉ EXPERIENCIA ELECTRIZANTE!
¡MADRE MÍA, QUÉ CALAMBRE!
JA, JA. ACCIONÉ EL CONTADOR EN DEFENSA DE MI AMOR.

¡SIGH! ES TERRIBLE AMAR SIN SER CORRESPONDIDOS.
EL CORAZÓN SE ME ROMPE EN DOS.

CLANG CLATTER
UN MOMENTO... ¿QUÉ OCURRE?

NOS OLVIDAMOS DE SACAR EL BIDÓN.
ESPERA. HAY ALGO PARA TÍ.
OTRA VEZ SERÁ, HERMANO.

¡GRRR! NO NOS TRATARÍAS ASÍ SI SUPIERAS QUIÉNES SOMOS.

POR QUÉ LO SÉ. OS TRATO ASÍ... SOIS LOS ESTUPIDOS APANDADORES.
¡SIGH!

SI TUVIÉRAMOS DINERO NADIE NOS LLAMARÍA ESTUPIDOS.
HUM...

YA ESTÁ. YA LO TENGO.
¿UH? ME PARECE QUE TÚ ESTÁS MAJARETA.
CRASH

SÉ CÓMO LLEGAR AL CORAZÓN DEL AMADO BIEN DESDE DENTRO.
NO HABLES EN ADIVINANZA.
EXPLÍCATE CLARAMENTE.

ESE ES CHINO BARBÓN, EL CHICO PARA TODO DEL TÍO GILITO.
¿Y QUÉ?

PUES QUE HE DECIDIDO OCUPAR SU PUESTO.
HUM...

PERO ANTES HAY QUE ASEGURARLE UNAS BONITAS Y LARGAS VACACIONES.
TOMA LA PASTA, HERMANO.

Y ASÍ...
¿QUIÉN ES?
KNOCK KNOCK
ENTREGA ESPECIAL.

BUENAS NOTICIAS, ABUELO. DON GIL PATO LE OFRECE VACACIONES PAGADAS.

THUD
SE DESMAYÓ.

¿TODO BIEN?
¡IMPOSIBLE! EN CINCUENTA AÑOS DE SERVICIO SÓLO TUVE UNA HORA LIBRE, Y FUE PARA IR AL DENTISTA.

PUES VA DE VERDAD. TENGA UN BILLETE DE AUTOBÚS Y UN BOCADILLO.

PERO EL BILLETE ES PARA BARRACÓPOLIS, A CINCO MILLAS DE AQUÍ.
SÍ, PERO NO HAY QUE DEJAR PASAR LA OCASIÓN.

BIEN. PARTIRÉ POR LA MAÑANA.

MAÑANA POR LA MAÑANA ME PRESENTARÉ EN EL DEPÓSITO DISFRAZADO DE CHINO BARBÓN.
¡ERES GRANDE, HERMANO!

CAE LA NOCHE Y LOS APANDADORES SUEÑAN DE AMOR ...

Y POR LA MAÑANA ...
HOLA, CHINO.
HOLA, GUARDIA.

¡QUÉ RARO! NUNCA LE VI TAN FELIZ DE LLEGAR AL TRABAJO.

¡CHINO BARBÓN! LLEGAS CON 13 SEGUNDOS DE RETRASO. VACÍA TODAS LAS PAPELERAS EN EL BIDÓN.
¡VIVA! EJEM... QUIERO DECIR... SÍ SEÑOR.

EL CHINO NUNCA TUVO TAN BUEN HUMOR.
SE VE QUE LAS COSAS LE VAN MUY BIEN.

PRIMERO: LLENAR EL BIDÓN DE PASTA. SEGUNDO: CUBRIR LA PASTA CON BASURA. TERCERO: CORRER A LA CITA CON MIS HERMANOS.

MIENTRAS, FUERA DEL DEPÓSITO...
APAGA EL MOTOR, 671-176. AUN TARDARÁ BASTANTE EN VENIR.
NO SEÑOR. ES MEJOR TENERLO ENCENDIDO PARA HUIR RÁPIDO.
EL GUARRO RECOGIDA DE BASURAS
RUM
RUM
RUM

PROCEDAMOS AL LLENADO.

¡EH, CHINO!
¡ULP! PILLADO CON LAS MANOS EN LA PASTA.

LA LIMPIEZA DEL DINERO SUCIO ES MAÑANA, NO HOY.
EJEM... MI RELOJ-CALENDARIO DEBE IR ADELANTADO.

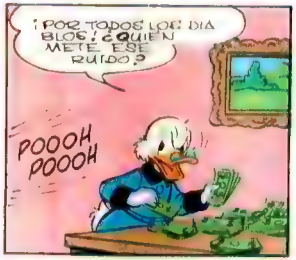
¡CHINO BARBÓN! VEN A VACIAR MI PAPELERA.
VUELO, SEÑOR.

DETESTO CONTAR MI RENTA DIARIA EN MEDIO DE PAPELOTES.
¡GASP! ¡VISIÓN CELESTIAL!
THUMP
THUMP

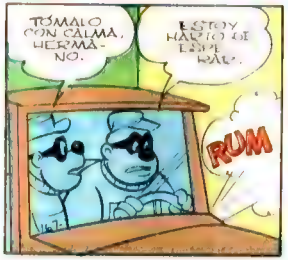
¡APRISA! ESTOY ANSIOSO POR SEPARAR LOS DE CINCUENTA DE LOS DE CIEN.
SÍ SEÑOR.
¡SLURP! REFLEJO CONDICIONADO DE PAULOV.

VAMOS, DATE PRISA.
EN CANTADO.

¡EH! HAY QUE LIMPIAR MI DESPACHO.
HAZ LO QUE TE DICEN.
HUM... DEBO ANDARME CON CUIDADO...
JEFE DE GUARDIA
MI PAPELERA, CHINO.
SERVICIO DE URGENCIA
ENFERMERIA


¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¿QUIÉN METE ESE RUIDO?
POOOH POOOH

¡DEJAD ESE CLÁCSON! NO PUEDO CONCENTRARME.


TÓMALO CON CALMA, HERMANO.
ESTOY HARTO DE ESPERAR.
RUM

YA ESTÁ. EL BIDÓN ESTÁ LISTO PARA EL QUEMADOR.
NI LO SUEÑES.

¿UH? ¿QUÉ QUIERE DECIR?
¿HAS OLVIDADO LA CINTA DE SELECCIÓN?

SABES BIEN QUE DON GIL PATO SE INTERESA MUCHO POR SU BASURA.
¿CÓMO? HUM... YA.

PROCURA NO CONFUNDIRLA COMO HICISTE OTRAS VECES.
¡BUF! VAYA FAENA QUE ME HA TOCADO.
SELECCIÓN BASURA.
PAPEL
TRAPOS
METALES

LAS SOCIEDADES DE RECICLAJE QUE LA COMPRAN NO QUIEREN ESCORIAS.
CONQUE... EL MUY AVARO VENDE SU BASURA...

EL GOLPE ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE IMAGINÁBAMOS.

MÁS TARDE...
¡ALERTA!
¿QUÉ OCURRE AHORA?
BUZZ

¿TE HAS VUELTO SORDO? ¿NO OÍSTE LA ALERTA PARA EL BARRIDO GENERAL?
EJEM... CLARO, CLARO.

¡GRRR! OTRA VEZ ESE CLAC-SON.
MIS HERMANOS SE IMPACIENTAN.
Poooh Poooh

VAYA, VAYA UN REGALITO.

GRACIAS, CHINO. QUIEN ENCUENTRA SE LO EMBOLSA.
SWISH

HUM... DEJÓ SIN VIGILAR LOS BILLETES PARA CORRER EN BUSCA DEL REAL.

EL AMOR HACE SER AUDACES E IMAGINATIVOS...

TODAVÍA TENGO ALGUN DINERO. AHORA SE COMO USARLO BIEN.

MÁS TARDE...
NOVENTA Y UNO, NOVENTA Y DOS.
VAYA, VAYA. ¡UN DÓLAR!

EJEM... LO SIENTO, SEÑOR, PERO QUIEN LO ENCUENTRA SE LO EMBOLSA.
TSK, TSK. ESE REFRÁN ES MÍO.

DEBIÓ PERDERLO ALGUNO DE LOS EMPLEADOS.
SEGURO. ALGÚN DISTRAÍDO.

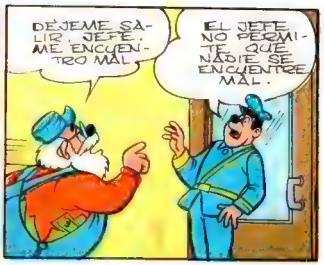
MIRE. AHÍ HAY OTRO.
ES VERDAD. PERO ESTA VEZ NO ME GANAS.

¡VIVA! OTRO VERDE. MIS EMPLEADOS SON DISTRAÍDOS, PERO GENEROSOS.

Y OTRO EN LA LÁMPARA. DEBIÓ EMPUJARLO UN SOPLO DE VIENTO.

Y MIENTRAS EL TÍO GILITO TREPA...
LE BARRERÉ LA MESA.
POOH POOOH

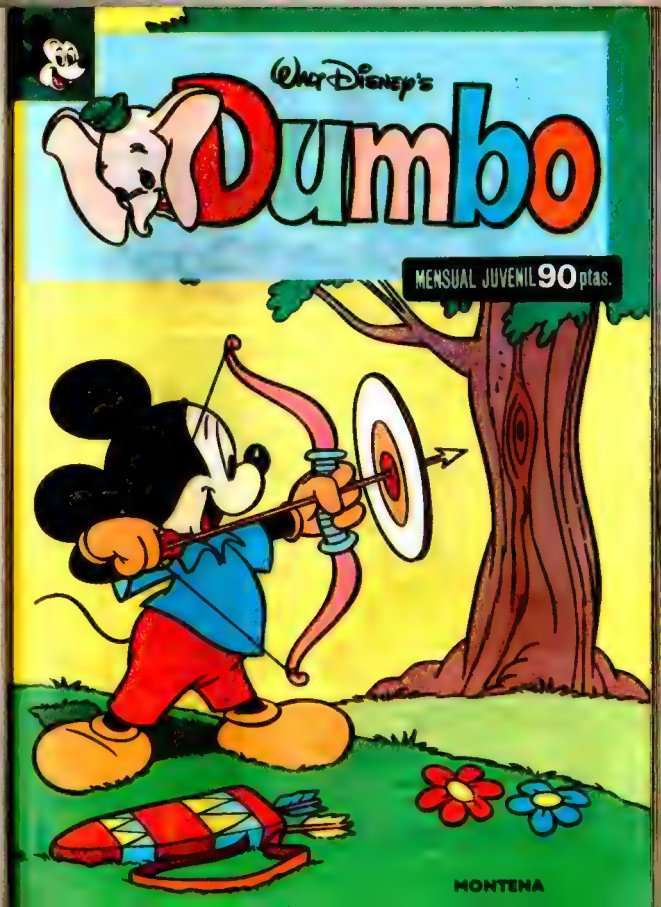
TRANQUILOS, HERMANOS. YA VOY.
POOOH


DÉJEME SALIR, JEFE. ME ENCUENTRO MAL.
EL JEFE NO PERMITE QUE NADIE SE ENCUENTRE MAL.

...PERO A TRATE DEJARE SALIR.
SLAM
¡ULP! 671-176 ESTÁ EN APUROS.
HAY QUE AYUDARLO.
¿DOS CHINOS BARBONES?
¡UGH!
RUM RUM
VENGA AMIGO. EJEM... ¿QUIÉN ES ESE?
NO LO SÉ, JOVEN.
RENUNCIÉ A MIS VACACIONES PARA QUE NO SE ME ACUMULARA EL TRABAJO.
ENTONCES TÚ ERES EL VERDADERO GUINO BARBÓN.

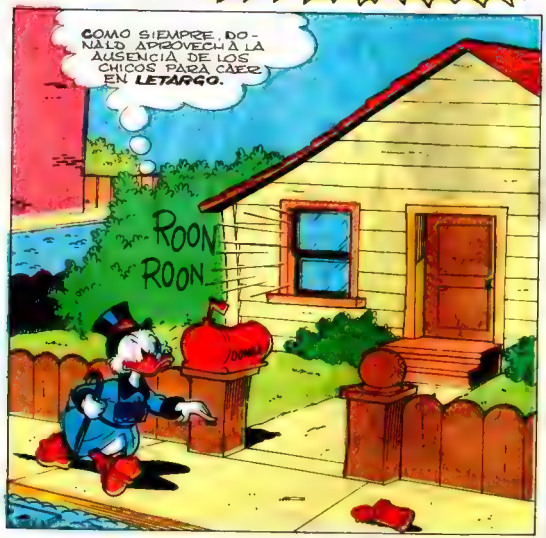
Y YO SOY EL VERDADERO 671-176. VAMOS. ESTOY LLENO DE PASTA.
¡UGH!
EL GUARRO RECOGIDA DE BASURA
ARRANCA, HERMANO.
NO NECESITO QUE TÚ ME LO DIGAS.
SLAM
CHUG
SPUT
¡OH, NO! SE ACABÓ LA GASOLINA.
Y EL MOTOR ESTÁ RECALENTADO. LO TUVE ENCENDIDO DEMASIADO.
ABAJO DEL CAMIÓN Y ARRIBA LAS MANOS.
TÚ Y TUS BONITAS IDEAS, 671-176.
EL GUARRO RECOGIDA DE BASURA
Y ASÍ...
EL PLAN DE LOS APANDADORES ESTABA BIEN PENSADO... LÁSTIMA QUE TUVIERAN QUE PONER 6 DÓLARES DE SU BOLSILLO.

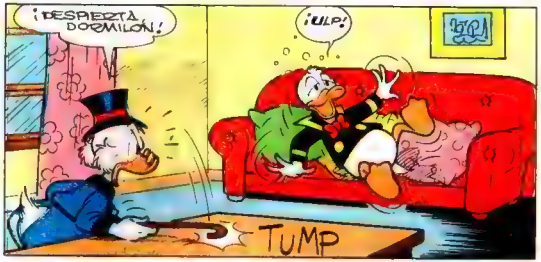
AHORA TRABAJO MENOS.
EL JEFE SE OCUPA PERSONALMENTE DE BARRER EL DEPÓSITO.
NUNCA SE SABE.
MIENTRAS TANTO...
¡BAH!
¡PFUI!
NO OS PONGÁIS ASÍ, HERMANOS.
MIRAD QUÉ BELLA VISTA.
...PODREMOS VER A NUESTRO AMADO BIEN LAS 24 HORAS DEL DÍA.
FIN


Walt Disney's
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 90 ptas.
MONTENA

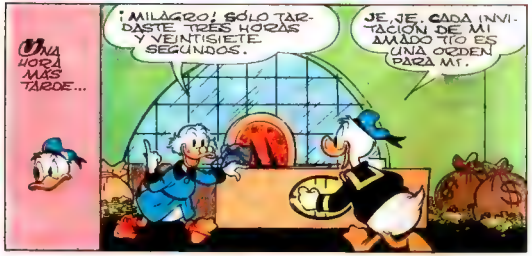
LA PALABRA MÁGICA

WALT DISNEY





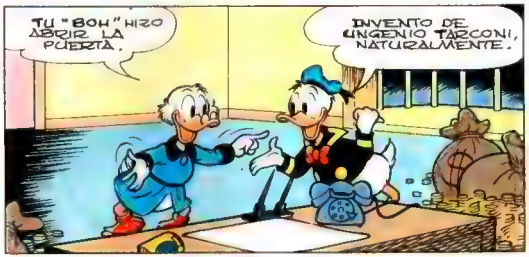
¡QUÉ RARO! ¿POR QUÉ LE INTERESA TANTO EL REGRESO DE LOS NIÑOS?
MÁS PRONTO O MÁS TARDE ME LO EXPLICARÁ. EN LA ESPERA VUELVO A MI SIESTA.


UNA HORA MÁS TARDE...
¡MILAGRO! SÓLO TARDASTE TRES HORAS Y VEINTISIETE SEGUNDOS.
JE, JE, CADA INVITACIÓN DE MI AMADO TÍO ES UNA OCIDEN PARA MÍ.

¡IMPOSTOR! VAMOS AL GRANO. SIGUEME.
¿VES ESTA PUERTA?
SEGURO QUE DA A TU "PISCINA AUREA".

EXACTO. ESTÁ BLINDADA Y APARENTEMENTE SIN CERRADURA.
PONTE EN EL UMBRAL Y RESPONDE A MI PREGUNTA.

¿CUÁNDO VUELVEN LOS NIÑOS DEL CAMPAMENTO?
¡BOH!
SVSSS
¿VES?


TU "BOH" HIZO ABRIR LA PUERTA.
INVENTO DE INGENIO TARCONI, NATURALMENTE.

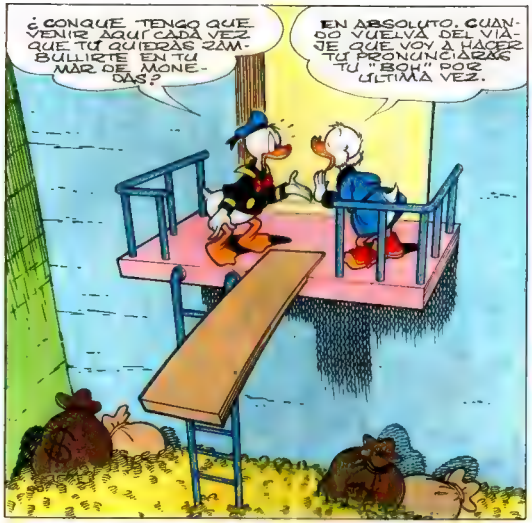
PUES SÍ. LE PEDÍ QUE ME INVENTARA UNA PUERTA CON CELULA FOTOELECTRICA.
¿Y QUÉ TIENEN QUE VER LOS NIÑOS?

NADA. LO QUE TE PREGUNTÉ HACE UNA HORA ERA UNA PREGUNTA CUALQUIERA.

A LA PREGUNTA TU CONTESTASTE COMO UN PERFECTO IGNORANTE QUE NO SABES NADA.
¡GRUNT!

BUENO. GRABÉ LA ÚNICA PALABRA QUE PRONUNCIASTE Y SE LA PASÉ A UN GENIO.

DE AHORA EN ADELANTE ESTA PUERTA SE ABRIRÁ Y CERRARÁ POR EFECTO DE ESA PALABRA Y PRONUNCIADA POR TU VOZ.


¿CONQUE TENGO QUE VENIR AQUÍ CADA VEZ QUE TÚ QUIERAS ZAMBULLIRTE EN TU MAR DE MONEDAS?
EN ABSOLUTO. CUANDO VUELVA DEL VIAJE QUE VOY A HACER TU PRONUNCIARÁS TU "BOH" POR ÚLTIMA VEZ.

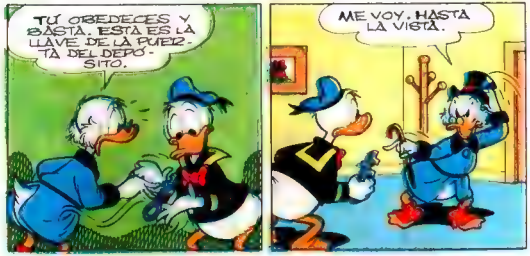
UN GENIO ESTARÁ PRESENTE Y CORREGIRÁ EL DISPOSITIVO INVENTADO POR ÉL.

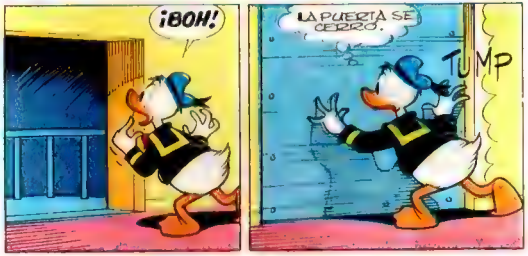
DESDE ESE MOMENTO LA PUERTA SE ABRIRÁ Y CERRARÁ AL SONIDO DE MI VOZ, NO DE LA TUYA.

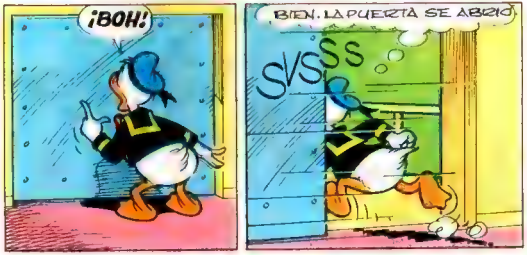
¿QUIERES DECIRME, ENTONCES PARA QUÉ ESTÁ PUESTA EN ESCENA?
ESTÁ CLARO. PREVEO QUE MI VIAJE DE NEGOCIOS SERÁ BASTANTE FATIGOSO.

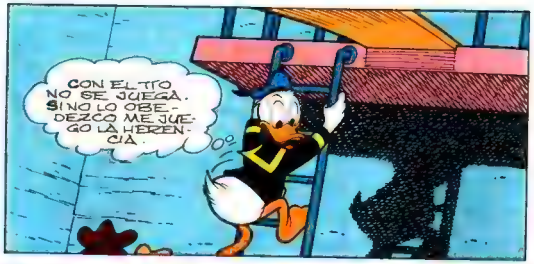
A MI REGRESO NECESITARÉ UN LARGO BAÑO RESTAURADOR.
PERO LAS MONEDAS HAN PERDIDO BRILLO DURANTE MI AUSENCIA. LES SACARÉ BRILLO UNA A UNA.
¡ULP!

¿CUÁL ES LA PAGA POR EL TRABAJO QUE ME PROPONES?
YO NO PROPONGO SOBRINO. YO IMPONGO.
TE DARÉ DOS DÓLARES Y DURANTE UN MES NO TE PEDIRÉ EL SALDO DE TUS DEUDAS.
PERO YO...


TÚ OBEDECES Y BASTA. ESTA ES LA LLAVE DE LA PUERTA DEL DEPÓSITO.
ME VOY. HASTA LA VISTA.


¡BOH!
LA PUERTA SE CERRÓ.
TUMP


¡BOH!
BIEN. LA PUERTA SE ABRIÓ
SVSSS


CON EL TIO NO SE JUEGA. SINO LO OBEDEZCO ME JUEGO LA HERENCIA.

PASA UNA SEMANA...
HERMANOS. UNA GRAN NOTICIA.
HABLA
CANTA
CLOQUEA

DONALO, EN AUSENCIA DE GIL PATO, VA TODAS LAS MAÑANAS AL DEPOSITO A QUE SALE AL MEDIODIA, REGRESA POR LA TARDE Y SE QUEDA HASTA LAS SIETE.
¡CASPITA!
LA OCASION ES MAGNIFICA
031

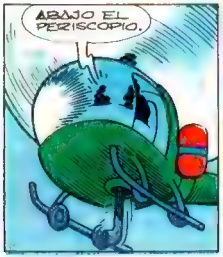
ATACAMOS AL PATO, ENTRAMOS EN EL DEPOSITO Y LO LIMPIAMOS DE ARRIBA ABAJO.
ERES UN TONTO, 088.

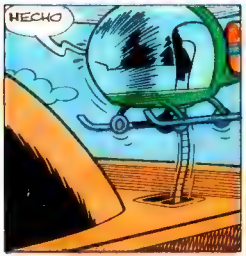
ES DE LOCOS PENSAR QUE ES FACIL LLEGAR A LA CAJA FUERTE DE GIL PATO.
033

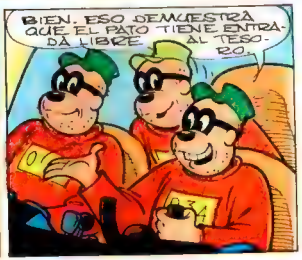
ANTES DE MARCHARSE SEGURO QUE EL RICACHON HA TOMADO TODA CLASE DE MEDIDAS.

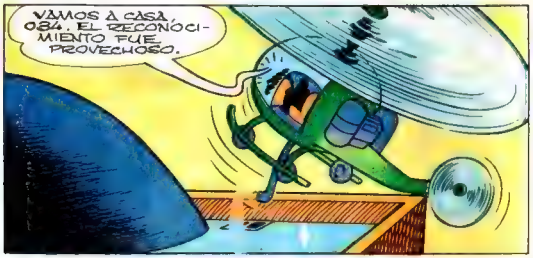
ANTE TODO HAY QUE SABER POR QUE DONALO VA ALLI TODAS LAS TARDES.
CLARO.
ESO SE LLAMA RAZONAR.
034

AL DÍA SIGUIENTE...



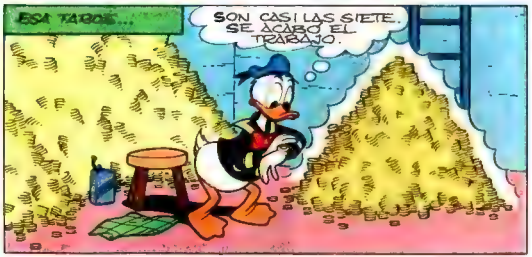


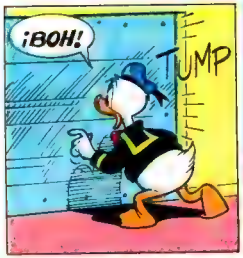



VAMOS A CASA, OSEA, EL RECONOCIMIENTO FUE PROVECHOSO.

A TRAVÉS DEL SOBRINO LLEGAREMOS AL ORO DEL TÍO.
031

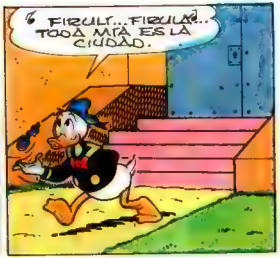
PODEMOS ATERRIZAR Y DEVOLVER EL HELICÓPTERO A NUESTRO DEPARTAMENTO AÉREO.


ESA TAREA...
SON CASI LAS SIETE. SE ACABÓ EL TRABAJO.


¡BOH!
TUMP

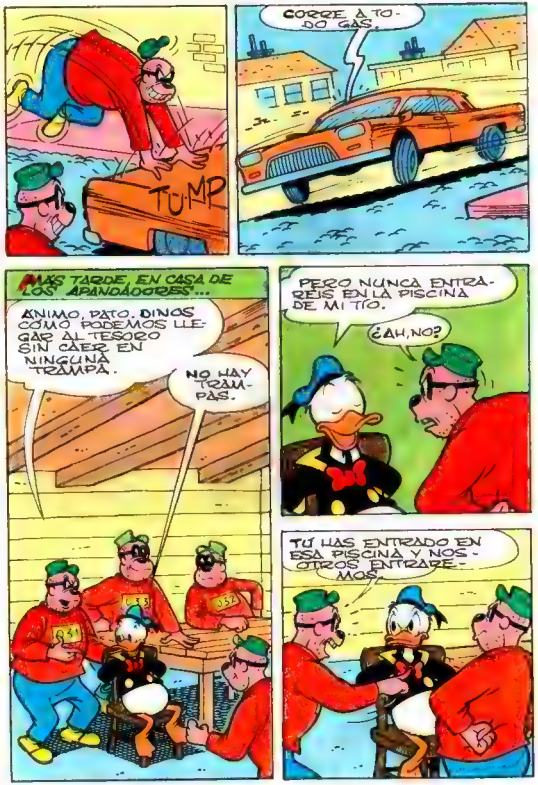
BIEN, LA PUERTA DE LA "PISCINA" ESTÁ CERRADA.

Y LA PUERTA DE ENTRADA TAMBIÉN.
CRA
CRA
CRA


¡FIRULÍ... FIRULÁ... TODA MÍA ES LA CIUDAD.

¡ATENCIÓN! AHÍ LLEGA DONALD.
031
032

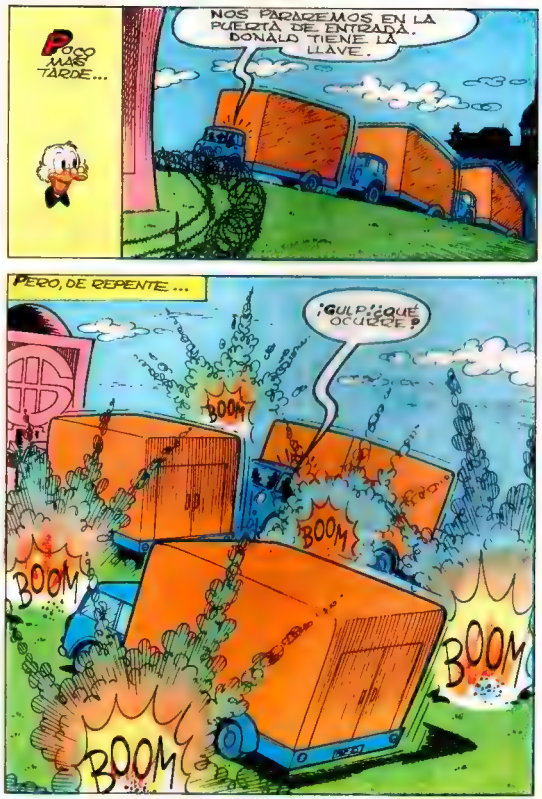
¡GRUNT!
¡GRUNT!
BASTANTE ENFADADOS. ¿EH? ¿QUÉ LES HA PASADO?
A.P.
EL PORTAEQUIPAJES NO CIERRA.
031
DÉJENME MIRAR. ENTIENDO ALGO DE MECÁNICA.
PUES NOSOTROS DE SECUESTROS.
SBONG
A.P.

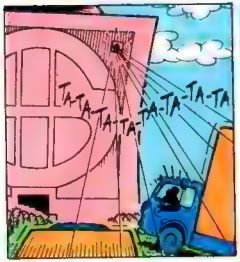

TUMP
CORRE A TODO GAS.
MÁS TARDE, EN CASA DE LOS APANDADORES...
ANIMO, PATO. DINOS CÓMO PODEMOS LLEGAR AL TESORO SIN CAER EN NINGUNA TRAMPA.
NO HAY TRAMPAS.
PERO NUNCA ENTRARÉIS EN LA PISCINA DE MI TÍO.
¿AH, NO?
TÚ HAS ENTRADO EN ESA PISCINA Y NOSOTROS ENTRAREMOS.

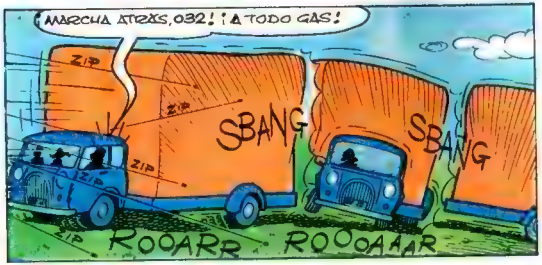
ESPERAMOS QUE TÚ NOS DIGAS CÓMO.
VAS A PERDER LA PRIMERA DE TUS PLUMAS.
¡NO! ¡ALTO!
SOB... TANTO PEOR PARA EL TÍO GILITO. MIS PLUMAS VALEN MÁS QUE SU ORO.
ENTONCES, ¿CÓMO SE ENTRA EN LA PISCINA?
PRONUNCIANDO UNA CIERTA PALABRA.
¿QUÉ PALABRA?
¡BOH!
NOS TOMAS EL PELO, PATO.
¡UY!
BOH!

TE VAS A TRAGAR ESE "BOH".
¡GGRUNT!
QUITA DE ENMEDIO, PISTOLERO.
DIME LA PALABRA O TE QUITO LA PLUMA.
NO.
VÁMOS, DONALD. NO TIENES SALIDA.
DIJE "BOH" Y REPITO "BOH". LA PALABRA QUE QUEREIS SABER ES "BOH".
¡FORMIDABLE!

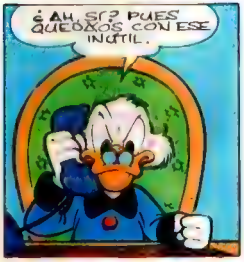
PERO HAY UN DETALLE. LA PALABRA "BOH" DEBE SER PRONUNCIADA UNICAMENTE POR MI.
¿Y SI NO?
SI NO, LA PUERTA NO SE ABRE.
¡CARAY! ¡QUE TRUCO!
TAPATE LA GARGANTA, PATO. TU VOZ ES PRECIOSA.
LLAMO PARA ALQUILAR TRES CAMIONES CON REMOLQUE.
¡JE, JE! QUIZA NO BASTEN PARA CARGAR TODO ESE ORO.


POCO MAS TARDE...
NOS PARAREMOS EN LA PUERTA DE ENTRADA. DONALD TIENE LA LLAVE.
PERO, DE REPENTE...
¡GULP! ¿QUÉ OCURRE?
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM





A LA MAÑANA SIGUIENTE...

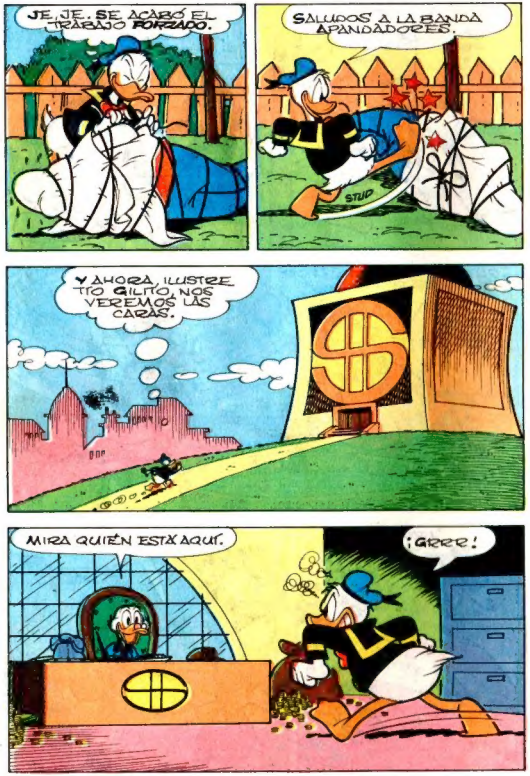


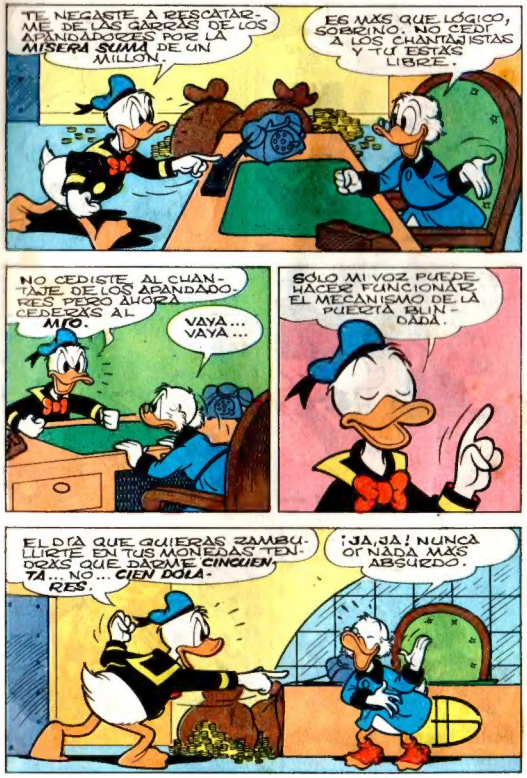
¡AL GRANO! DANOS UN MILLÓN Y SOLTAREMOS A DONALD.
031
NO LO NECESITO. USADLO COMO QUERÁIS, Y DEJAD LIBRE LA LÍNEA.
CHANTAJE FALLIDO. EL RICACHO NO SOLTARÁ UNA GORDA.
031
CONFIESA, PATO. NOS HAS ENGAÑADO.
¡NO! ¡LO JURO!
¡UFF! SUELTA YA ESE CHISME.
TOC
¡GRUNT!
031

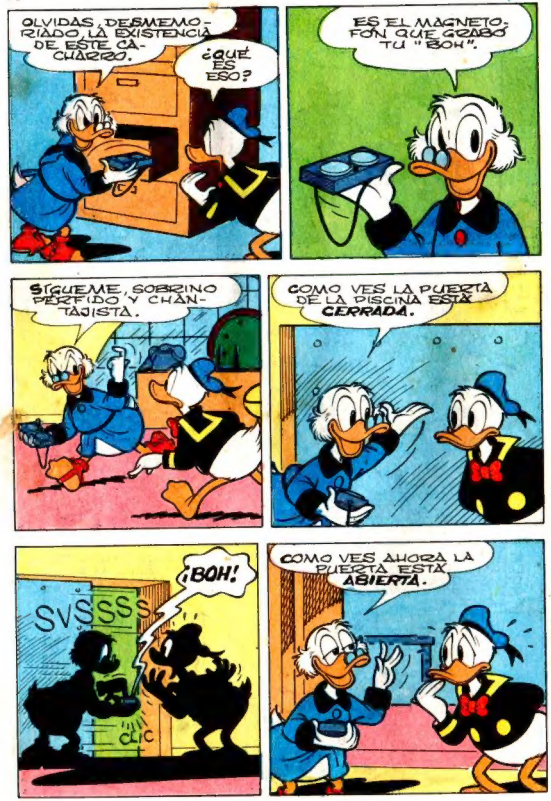
QUE DONALD HAYA MENTIDO O NO YA NO TIENE IMPORTANCIA. SÓLO NOS QUEDA SEGUIR EL CONSEJO DE GIL PATO.
¿O SEA?
032
EL RICACHO DIJO QUE USÁRAMOS AL SOBRINO COMO QUERAMOS.
BIEN. LO USAREMOS.
035
AQUÍ HAY MUCHO QUE HACER.
Y ASÍ...
TOMA, BARRE EL JARDÍN.
033

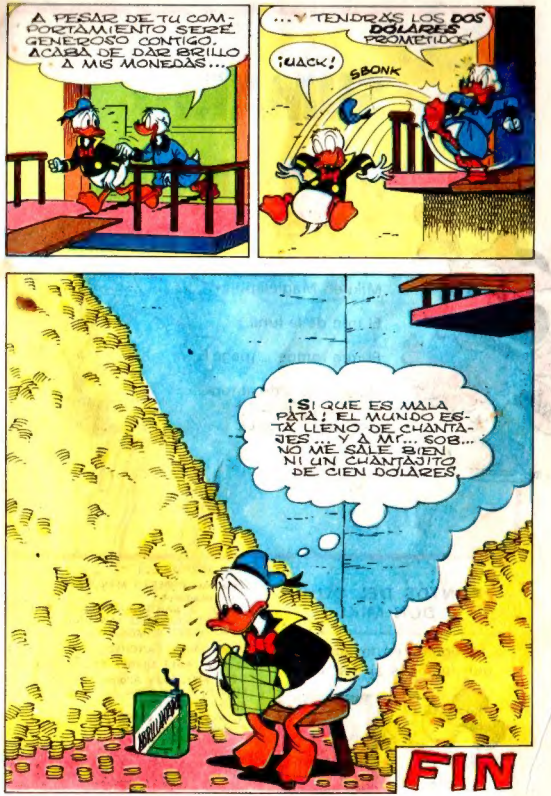
FRIEGA LOS PLATOS.
LIMPIA LOS CRISTALES.
PINTA LA PUERTA.
ZURCE LOS CALCETINES.
LIMPIAME LOS ZAPATOS.
LAVA LAS SABANAS.

PONLAS A SECAR.
EL APANDADOR ESTA SOLO. ESTA ES LA OCASION.
¿QUE TE PASA PATO? ¿POR QUE ESE REMOLINO?
¡URGH!
SCIAFF
¡OFF! ¡GRUNT! ¡GIRR! ¡SPLASC!


JE, JE. SE ACABÓ EL TRABAJO FORZADO.
SALUDOS A LA BANDA APANDADORES.
STUP
Y AHORA, ILUSTRE TÍO GILITO, NOS VEREMOS LAS CARAS.
MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ.
¡GRRR!


TE NEGASTE A RESCATARME DE LAS GARRAS DE LOS APANDADORES POR LA MISERA SUMA DE UN MILLON.
ES MÁS QUE LÓGICO, SOBRINO. NO CEDÍ A LOS CHANTAJISTAS Y TÚ ESTÁS LIBRE.
NO CEDISTE AL CHANTAJE DE LOS APANDADORES PERO AHORA CEDERÁS AL MÍO.
VAYA... VAYA...
SÓLO MI VOZ PUEDE HACER FUNCIONAR EL MECANISMO DE LA PUERTA BLINDADA.
EL DÍA QUE QUIERAS ZAMBULLIRTE EN TUS MONEDAS TENDRÁS QUE DARME CINQUENTA... NO... CIEN DOLARES.
¡JA, JA! NUNCA OÍ NADA MÁS ABSURDO.


OLVIDAS, DESMEMORIADO, LA EXISTENCIA DE ESTE GACHARRO.
¿QUÉ ES ESO?
ES EL MAGNETOFÓN QUE GRABÓ TU "BOH".
SÍGUEME, SOBRINO PÉRFIDO Y CHANTAJISTA.
COMO VES LA PUERTA DE LA PISCINA ESTÁ CERRADA.
¡BOH!
SVSSSS
CLIC
COMO VES AHORA LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.


A PESAR DE TU COMPORTAMIENTO SERÉ GENEROSO CONTIGO. ACABA DE DAR BRILLO A MIS MONEDAS...
...Y TENDRÁS LOS DOS DÓLARES PROMETIDOS.
¡UACK!
SBONK
¡SI QUE ES MALA PATA! EL MUNDO ESTÁ LLENO DE CHANTAJES... Y A MR. SOB... NO ME SALE BIEN NI UN CHANTAJITO DE CIEN DÓLARES.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki en Magiclandia.....	Pág.	3
El tren de la luna.....	»	38
El que rompe... ¡paga!.....	»	42
«Las penitas de amor».....	»	51
La palabra mágica.....	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

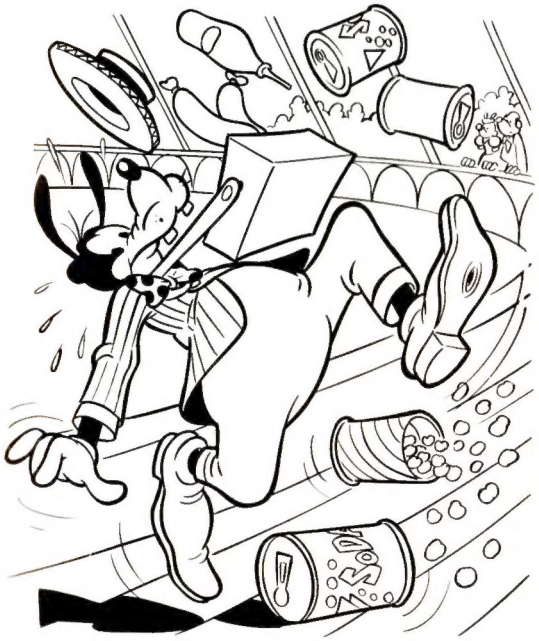
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 224
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



© DC COMICS INC. 1980

Seats Panda, motocicletas Gilera, Auto-caravan Ebro,
Compactos TV-radio-cassette, insignias, álbumes, cazadoras...

¡Más de un millón de premios en las botellas de Coca-Cola!

Beba Coca-Cola